



La mamma di Dimicia ha partecipato alla costruzione di una scuola nel loro piccolo villaggio. Quando Dimicia iniziò ad andare a scuola, nove anni in più a lavorare come portatore sull'Inca Trail. Per meno di 3 dollari al giorno, lui portava 18 kg di equipaggiamento da trekking percorrendo la nota strada di Machu Picchu. (Phil Borges, Dimicia/Courtesy Phil Borges and PaciArte, Brescia)

**Il CRAF Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia e l'Istituto d'Istruzione Superiore di Spilimbergo (Pn)**

in collaborazione con United Nations Regional Information Centre For Western Europe, e con il patrocinio di: Ministero della Pubblica Istruzione dell'Università e della Ricerca, Ministero della Gioventù, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia - Direzione Generale, Coordinamento Nazionale degli Enti Locali per la pace, Provincia di Pordenone, Comune di Spilimbergo.

Organizzano la prima edizione di

# UNA FOTOGRAFIA PER LA PACE UNA FOTOGRAFIA PER LA TOLLERANZA

In occasione della tredicesima edizione del concorso internazionale FAX FOR PEACE, FAX FOR TOLERANCE

## concorso fotografico



PHOTOGRAPHER.RU



contrasto

grazia neri

FOTOgraphia

DigitalCamera

FOTOcult

IL FOTOGRAFO

FOTOGRAFIA REFLEX

zoom

GRAPHISTUDIO



### I PROTAGONISTI E I CONTENUTI

L'iniziativa intende avere come protagonisti innanzitutto:  
- gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, dalle scuole dell'infanzia all'università;  
- i fotografi dilettanti e professionisti.

Ad essi viene chiesto di realizzare e inviare una o più fotografie, analogiche o digitali, in bianco e nero o a colori, **che abbiano come tema la pace, la tolleranza, la lotta contro ogni forma di razzismo, la difesa dei diritti umani.**

Le opere possono essere di due tipi:

- 1a) FOTOGRAFIE** in formato analogico (stampe fotografiche tradizionali) andranno inviate al **CRAF, Via Friuli 2, 33090 Lestans (Pordenone), Italia** nei formati da 18x24 cm fino a 40x50 cm, in bianco e nero o colori.
- 1b) FOTOGRAFIE** in file digitale andranno inviate al sito internet: [www.crafworldcontest.com](http://www.crafworldcontest.com).

Ogni autore nelle opere digitali dovrà compilare le brevi note previste e sostanzialmente comprensive di: **nome e cognome, città di residenza, nazione, numero di telefono/fax e indirizzo di e-mail.**  
*Gli studenti dovranno precisare anche l'indirizzo della scuola, la classe che frequentano e la loro età.*

Nelle opere tradizionali (fotografie) dovrà indicare, in allegato o sul retro della fotografia, i seguenti dati: **nome e cognome, città di residenza, nazione, numero di telefono/fax e indirizzo di e-mail.**  
*Gli studenti dovranno precisare anche l'indirizzo della scuola la classe che frequentano e la loro età.*

I partecipanti, nel momento stesso in cui trasmetteranno i propri lavori, implicitamente autorizzeranno gli organizzatori a riprodurre e utilizzare tali opere nei diversi media, ma in ogni caso senza scopi di lucro.  
Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per lo smarrimento e ogni altra forma di danneggiamento che le opere possano subire nell'invio.

### UTILIZZO DELLE IMMAGINI PERVENUTE

Solo le immagini vincitrici potranno essere utilizzate anche in ulteriori occasioni, ma nello spirito del concorso e sempre indicando il nome dell'autore.  
Le immagini inviate e non risultanti vincitrici di alcun premio, verranno utilizzate unicamente nel contesto della manifestazione stessa (mostra correlata, sito correlato, iniziative informative e altre promozionali correlate) fatto salvo richiederne all'autore l'autorizzazione per usi diversi.  
Le immagini inviate, se selezionate come valide, ma indipendentemente dal fatto che siano vincitrici, saranno visionabili in occasione di mostre, esposizioni su siti e altre occasioni correlate direttamente al concorso, ma non saranno disponibili per terzi, senza un'espressa diretta autorizzazione dell'autore. Inoltre non ci sarà alcun uso commerciale o promozionale delle immagini pervenute al di fuori della manifestazione del concorso in sé.  
Le immagini eventualmente pubblicate saranno utilizzate esclusivamente con indicazione del nome dell'autore.

#### Opere digitali

Le opere digitali verranno conservate per il tempo necessario alla realizzazione delle varie fasi del concorso. terminate le operazioni, ne verrà eventualmente fatta copia di back up di cui si dà garanzia che non sarà fatta diffusione o utilizzo alcuno, al di là di quelli espressamente concordati con gli autori (si veda *Utilizzo delle immagini pervenute*)

#### Opere analogiche

Le opere analogiche verranno conservate nell'archivio del CRAF.

#### Le mostre

Le migliori fotografie selezionate dei fotografi dilettanti e professionisti saranno esposte in una sede di prestigio che verrà individuata nei prossimi mesi e quelle degli studenti presso l'Istituto d'Istruzione Superiore di Spilimbergo (Pordenone, Italia) a partire da settembre 2009.  
Le mostre saranno inoltre veicolate in altre sedi nazionali e internazionali, anche su richiesta delle scuole e/o di altre istituzioni. In occasione delle mostre sarà edito per ognuna un catalogo che riprodurrà una vasta selezione delle opere pervenute e che sarà inviato gratuitamente agli autori selezionati per la mostra stessa.

### DURATA DEL CONCORSO

I partecipanti all'iniziativa (singolo studente, ma anche gruppo e classe, singolo fotografo) potranno inviare le fotografie al CRAF **a partire dalle ore 8.00 del 30 novembre 2008**; il termine ultimo per l'invio delle opere è invece fissato **alle ore 12.00 del 30 maggio 2009**.

### LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Un'apposita commissione, composta da esperti della comunicazione, critici, fotografi e rappresentanti del mondo della scuola, sulla base dell'aderenza ai tempi proposti e dell'efficacia del messaggio, selezionerà fino a 100 opere tra tutte quelle pervenute e inviate entro i termini prescritti al fine della loro presentazione nella mostra e nel catalogo sia per la sezione degli studenti che dei fotografi adulti.

#### Privacy

L'organizzazione si impegna al rispetto della legge sulla privacy, e alla corretta gestione dei diritti delle immagini, ogni partecipante deve invece manlevare l'organizzazione dalle responsabilità collegate a diritti di terzi - ad esempio la pubblicabilità dei ritratti - assumendosene direttamente la responsabilità.

#### Responsabile del concorso

Responsabile della sezione fotografia del concorso è il coordinatore del CRAF, Walter Liva. [walterliva@tiscali.it](mailto:walterliva@tiscali.it)

### PREMI

#### Studenti

**1° premio 500 Euro - 2° premio 400 Euro - 3° premio 300 Euro - 4° premio 200 Euro - 5° premio 200 Euro**

**Dal 1° al 20° partecipazione gratuita** e con alloggio gratuito ai corsi di fotografia promossi dal CRAF nel corso dell'estate 2009 come si potranno vedere su: [www.craf-fvg.it](http://www.craf-fvg.it)

I nominativi verranno individuati anche sulla base di una preventivata disponibilità da parte dello studente.

**Dal 1° al 20°** abbonamento annuale alle riviste **Fotocult** e **Digital Camera**.

**Dal 1° al 100°** pubblicazione in un catalogo stampato dalla **Graphistudio**.

L'**Agenzia Contrasto**, Roma - Milano, metterà a disposizione **due stages** per gli studenti premiati. Uno presso **Contrasto**, Milano e uno presso **Forma**, Milano.

Gli stagiaires dovranno: seguire le operazioni di archiviazione e catalogazione delle immagini (**Contrasto**); seguire il lavoro di coordinamento generale e organizzazione di uno spazio espositivo polivalente legato alla fotografia (**Forma**). Lo stage può essere di 3 mesi. La data di inizio dello stage verrà concordata tra **Contrasto** e i vincitori.

L'**Agenzia Grazia Neri**, Milano, metterà a disposizione **due stages** della durata di due/tre mesi nei settori picture desk, mostre e web alla scoperta di come viene preparato un servizio, di come si producono e si archiviano storie giornalistiche, di come si realizza una mostra fotografica.

La data di inizio dello stage verrà concordata tra l'**Agenzia Grazia Neri** e i vincitori.

I nominativi verranno individuati anche sulla base di una preventivata disponibilità da parte dello studente a partecipare allo stage.

#### Fotografi

**1° premio 700 Euro - 2° premio 600 Euro - 3° premio 500 Euro - 4° premio 200 Euro - 5° premio 200 Euro**

**Dal 1° al 40°** abbonamento annuale alla rivista **FOTOgraphia**, alla rivista **Zoom**, alla rivista **Reflex** e alla rivista **Il Fotografo**.

**Dal 1° al 100°** pubblicazione in un catalogo a cura del CRAF edito in occasione della mostra.

"Soddisfa le regole deontologiche previste per i concorsi fotografici dall'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual - come verificabile a [www.fotografi.org/concorsi](http://www.fotografi.org/concorsi)".

#### Info:

**Istituto d'Istruzione Superiore**  
Via degli Alpini, 1 - 33097 Spilimbergo (PN) Italia  
Tel. +39 0427 40392 - Fax +39 0427 40898  
e-mail: [istsuperiore@faxforpeace.it](mailto:istsuperiore@faxforpeace.it) [www.faxforpeace.it](http://www.faxforpeace.it)

#### CRAF

Via Friuli, 2 - 33090 Lestans (PN) Italia  
Tel. +39 0427 91453 - Fax +39 0427 91461  
e-mail: [info@craf-fvg.it](mailto:info@craf-fvg.it) [www.craf-fvg.it](http://www.craf-fvg.it)